



BRUCE LIU
Klavier

Bruce Liu, der erste Preisträger des 18. Internationalen Chopin-Klavierwettbewerbs 2021 in Warschau, hat sich durch sein "hinreißend schönes Spiel" (BBC Music Magazine) den Ruf als eines der faszinierendsten Talente seiner Generation erworben und in kürzester Zeit einen "Rockstar-Status in der Welt der klassischen Musik" (The Globe and Mail) erlangt.

Zu den Höhepunkten der Saison 2023/24 gehören internationale Tourneen mit dem Tonhalle-Orchester Zürich und Paavo Järvi, dem Philharmonia Orchestra und Santtu-Matias Rouvali, den Warschauer Philharmonikern und Andrey Boreyko, sowie mit dem Münchener Kammerorchester und einem "play-direct"-Programm. Darüber hinaus debütiert er mit New York Philharmonic, Finnish Radio Symphony, Danish National Symphony, Gothenburg Symphony und Singapore Symphony Orchestra. Er arbeitet regelmäßig mit vielen der derzeit anerkanntesten Dirigent:innen wie Gustavo Gimeno, Yannick Nézet-Séguin, Gianandrea Noseda, Rafael Payare, Vasily Petrenko, Jukka-Pekka Saraste, Lahav Shani und Dalia Stasevska.

Bruce Liu spielt weltweit mit renommierten Orchestern wie den Wiener Symphonikern, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Rotterdam Philharmonic, Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Royal Philharmonic Orchestra, Los Angeles Philharmonic, San Francisco Symphony, The Philadelphia Orchestra, Orchestre symphonique de Montréal und NHK Symphony Orchestra in Tokyo.

Klavierabende führen ihn zu den international bedeutendsten Konzerthäusern, darunter die New Yorker Carnegie Hall, das Wiener Konzerthaus, das BOZAR in Brüssel und die Tokyo Opera City. In der aktuellen Saison gibt er sein Solorezital-Debüt im Concertgebouw Amsterdam, der Philharmonie de Paris, der Wigmore Hall London, der Alten Oper Frankfurt, der Kölner Philharmonie und dem Chicago Symphony Center.

Liu tritt seit 2022 regelmäßig beim Rheingau Musik Festival auf, im Sommer 2024 ist er hier mit mehreren Konzerten in unterschiedlichen Formaten zu erleben. In den letzten Jahren war er zu Gast beim La Roque-d'Anthéron, Verbier Festival, Klavier-Festival Ruhr, Edinburgh International Festival, Gstaad Menuhin Festival und Tanglewood Music Festival.

Bruce Liu ist Exklusivkünstler der Deutschen Grammophon. Sein mit Spannung erwartetes Studiodebüt „Waves“ wird im November 2023 veröffentlicht. Mit Werken von Rameau, Ravel und Alkan umfasst es zwei Jahrhunderte französischer Tastenmusik. Sein erstes Album mit Aufnahmen vom Internationalen Chopin-Klavierwettbewerb in Warschau wurde vom britischen Gramophone Magazine mit dem „Critics' choice“ und dem „Editor's choice“ ausgezeichnet und zudem zu den besten klassischen Alben des Jahres 2021 gekürt.

Bruce Liu studierte Klavier bei Richard Raymond und Dang Thai Son. Geboren in Paris als Sohn chinesischer Eltern und aufgewachsen in Montréal, schöpft er für seine Kunst aus verschiedenen Quellen der Inspiration: europäische Raffinesse, nordamerikanische Dynamik und die lange Tradition der chinesischen Kultur.