



MITSUKO UCHIDA

Klavier

Mitsuko Uchida ist weltweit bekannt für ihre stets von intellektueller Wachheit und tiefer musikalischer Einsicht geprägten Interpretationen. Insbesondere als Expertin für die Klavierwerke von Mozart, Beethoven, Schubert und Schumann legt Mitsuko Uchida auch einen Schwerpunkt auf Werke von Berg, Webern, Schönberg und Boulez.

2016 wurde Mitsuko Uchida zum „Artistic Partner“ des Mahler Chamber Orchestra ernannt und gestaltete eine Konzertreihe, bei der sie auf umfangreichen Tournéeen in Europas großen Konzerthäuser und in Japan vom Flügel aus Mozart dirigierte. Weitere Höhepunkte waren eine renommierte Aufführung von Schönbergs Klavierkonzert mit dem London Philharmonic Orchestra unter Vladimir Jurowski bei den BBC Proms 2015, play & direct mit dem Cleveland Orchestra in der Severance Hall in Cleveland und der Carnegie Hall in New York sowie zwei Konzerte bei den Festspielen Baden-Baden 2016 mit den Berliner Philharmonikern und Sir Simon Rattle. Rezital-Tourneen führten Mitsuko Uchida 2016 zum Amsterdam Concertgebouw, Théâtre des Champs Elysées in Paris, Wiener Konzerthaus, zur Royal Festival Hall London und Carnegie Hall. Im Rahmen ihres Engagements im Bereich Kammermusik arbeitete sie eng mit international renommierten Künstlern zusammen. Einer Europa-Tour mit Magdalena Kožená im Herbst folgte eine Aufführung von Schumanns Klavierquintett mit dem Ebène Quartett in der Wigmore Hall in London. Außerdem war Mitsuko Uchida in Kammermusik-Programmen mit Mitgliedern des Chicago Symphony Orchestras in den USA und mit Mitgliedern des Mahler Chamber Orchestras mit Jörg Widmann in der Alten Oper Frankfurt zu hören. Dort gab sie in dieser Saison mehrere Konzerte als „Artist in Residence“.

Höhepunkt dieser Saison ist eine Tournee durch Europa und Nordamerika, auf der Mitsuko Uchida 12 von Schuberts bedeutenden Klaviersonaten präsentieren wird. Außerdem kehrt sie zum Salzburg und Edinburgh Festival zurück und konzertiert mit den Berliner Philharmonikern unter Sir Simon Rattle, dem Chicago Symphony mit Riccardo Muti und dem Orchestra of Santa Cecilia mit Antonio Pappano.

Mitsuko Uchida tritt weltweit mit erlesenen Orchestern und Musikern auf. In den letzten Jahren war sie „Artist in Residence“ beim Cleveland Orchestra, den Berliner Philharmonikern, dem Wiener Konzerthaus, der Salzburger Mozartwoche und dem Lucerne Festival. Die Carnegie Hall in New York präsentierte eine eigene Reihe mit dem Titel *‘Mitsuko Uchida: Vienna Revisited’*. Im Concertgebouw Amsterdam gab sie im Rahmen einer „Carte Blanche“-Reihe gemeinsam Konzerte mit dem Hagen Quartett, dem Chamber Orchestra of Europe und dem Royal Concertgebouw Orchestra.

Mitsuko Uchida nimmt exklusiv für Decca auf. Sie hat unter anderem sämtliche Sonaten und Konzerte von Mozart eingespielt, desgleichen alle Schubert Sonaten. Zu ihren aktuellen Vorhaben gehört die Aufnahme von Mozarts Klavierkonzerten mit dem Cleveland Orchestra, geleitet vom Klavier aus. Die erste Veröffentlichung dieser Reihe wurde in der Presse hochgelobt und erhielt im Jahre 2011 einen Grammy Award. Die jüngste Veröffentlichung (August 2014) beinhaltet die Klavierkonzerte KV 456 und KV 459; weitere Aufnahmen sind für 2016 geplant. Ihre Einspielung des Schönbergschen Klavierkonzertes mit dem Cleveland Orchestra unter der Leitung von Pierre Boulez wurde mit vier Preisen ausgezeichnet, darunter ein „Grammophone Award“.

Die Entwicklung junger Künstler unterstützt Mitsuko Uchida durch langjährige Mitarbeit beim Borletti-Buitoni Trust. Außerdem leitet sie das Marlboro Musikfestival in den USA. 2009 wurde sie vom Britischen Königreich zur „Dame“ ernannt und erhielt im Mai 2012 die Goldmedaille der Royal Philharmonic Society. 2014 wurde ihr zudem die Ehrendoktorwürde der Universität Cambridge verliehen. Als Ehrengast der Mozartwoche Salzburg 2015, bei der sie sowohl in einem Solo-Rezital wie auch in Kammermusik-Konzerten zu hören war, wurde sie mit der Goldenen Mozart-Medaille ausgezeichnet.

SAISON 2016/2017 - WIR ÜBERARBEITEN UNSERE BIOGRAPHIEN REGELMÄSSIG. BITTE VERWENDEN SIE KEIN FRÜHER DATIERTES MATERIAL.