



JOHN STORGÅRDS

Dirigent

The [New York] Philharmonic sounded sensational.

New York Times

Als Chief Guest Conductor des BBC Philharmonic Orchestra und Principal Guest Conductor des National Arts Centre Orchestra Ottawa gehört John Storgårds zu jenen herausragenden finnischen Musikern, die die Welt der klassischen Musik in den letzten Jahren als Dirigent und gleichermaßen auch als Violinvirtuose erobert haben. Weithin bekannt für seine kreativen Programme und die Liebe zur zeitgenössischen Musik, ist er zudem als Artistic Partner beim Münchener Kammerorchester sowie Künstlerischer Leiter des Lapland Chamber Orchestra tätig.

John Storgårds dirigiert solch namhafte Orchester wie das NDR Elbphilharmonie Orchester, Gewandhausorchester Leipzig, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Bamberger Symphoniker, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, BBC Symphony Orchestra, Orchestre Philharmonique de Radio France, Orchestre National de France, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI Torino sowie alle führenden Orchester Skandinaviens, besonders dem Helsinki Philharmonic Orchestra wo er 2008-2015 als Chefdirigent wirkte. Darüber hinaus tritt John Storgårds mit den Orchestern in Sydney sowie Melbourne auf und ist ein gern gesehener Gast in Boston, Cleveland, New York, Toronto und St. Louis. Zu den Solisten mit denen er regelmäßig zusammen arbeitet, gehören u.a. Yefim Bronfman, Colin Currie, Sol Gabetta, Håkan Hardenberger, Kari Kriikku, Dejan Lazic, Sabine Meyer, Matti Salminen, Gil Shaham, Baiba Skride, Christian Tetzlaff, Jean-Yves Thibaudet und Frank Peter Zimmermann.

Traditionelles Repertoire mit sinfonischen Raritäten zu kombinieren, gehört zu Storgårds Stärke. Sein Repertoire umfasst u.a. alle Sinfonien von Schumann, Schubert, Brahms, Beethoven, Bruckner, Nielsen und Sibelius, Opern von Mozart, Verdi und Strauss, sowie Werke von Britten, Stenhammer und Xenakis. Er brachte Kompositionen von Dean, Saariaho, Nørgård und Turnage zur Erstaufführung wobei viele dieser Werke Storgårds selbst gewidmet wurden.

Höhepunkte der laufenden Saison sind u.a. sein Auftritt bei den BBC Proms, Debüts mit dem Chicago Symphony Orchestra, ORF Radio-Symphonieorchester Wien im Musikverein, der Sächsischen Staatskapelle Dresden sowie dem London Philharmonic Orchestra und die Weltpremiere von Sebastian Fagerlunds neuer Oper *Höstsonaten – Autumn Sonata* an der Finnish National Opera mit Anne Sofie von Otter in der Hauptrolle. Nach dem Tourneerfolg des Lapland Chamber Orchestra letzte Saison folgt nunmehr ein Tourneeprojekt nach Ottawa.

Zu John Storgårds' umfangreicher Diskographie zählen u.a. die von der internationalen Kritik gefeierten Gesamtaufnahmen sämtlicher Symphonien von Sibelius und Nielsen mit dem BBC Philharmonic Orchestra (Chandos), sowie die vor kurzem veröffentlichte CD mit Symphonien von George Antheil. Weitere Einspielungen existieren von Nørgard, Korngold und Rautavaara, letztere wurde sogar mit einer Grammy Nominierung und 2012 mit dem Gramophone Award ausgezeichnet. Im vergangenen Jahr wurde Storgårds' Einspielung der Konzerte für Theremin und Horn von Kalevi Aho mit dem ECHO Klassik Award ausgezeichnet.

John Storgårds studierte Dirigieren bei Jorma Panula und Eri Klas. Im Jahr 2002 wurde er mit dem finnischen Staatspreis für Musik ausgezeichnet, im Jahr 2012 mit dem Pro Finlandia Preis.

SAISON 2017/2018 - WIR ÜBERARBEITEN UNSERE BIOGRAPHIEN REGELMÄSSIG. BITTE VERWENDEN SIE KEIN FRÜHER DATIERTES MATERIAL.