



JOHN STORGÅRDS

Dirigent

“The [New York] Philharmonic sounded sensational.”

Anthony Tommasini, New York Times

Als ständiger Gastdirigent des BBC Philharmonic Orchestra sowohl als auch dem National Arts Centre Orchestra Ottawa gehört John Storgårds zu den herausragenden finnischen Musikern, die die Welt der klassischen Musik in den letzten Jahren als Dirigent und gleichermaßen auch als Violinvirtuose erobert haben. Bekannt für seine kreativen Programme und die Liebe zur zeitgenössischen Musik hält Storgårds außerdem die Titel *Artistic Partner* beim Münchener Kammerorchester sowie *Künstlerischer Leiter* des Lapland Chamber Orchestra.

John Storgårds dirigiert Orchester wie das WDR Sinfonieorchester Köln, NDR Sinfonieorchester Hamburg, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Bamberger Symphoniker, City of Birmingham Symphony Orchestra, Orchestre Philharmonique de Radio France, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI Torino sowie alle führenden Orchester Skandinaviens, besonders dem Helsinki Philharmonic Orchestra wo er 2008-2015 als Chefdirigent wirkte. Darüber hinaus tritt John Storgårds mit den Orchestern in Sydney sowie Melbourne auf und ist ein gern gesehener Gast in Nordamerika, so zum Beispiel in Boston, Cleveland, New York, Toronto and St. Louis. Zu den Solisten mit denen er regelmäßig zusammen arbeitet, gehören Yefim Bronfman, Colin Currie, Sol Gabetta, Håkan Hardenberger, Kari Kriikku, Dejan Lazic, Sabine Meyer, Matti Salminen, Gil Shaham, Baiba Skride, Christian Tetzlaff, Jean-Yves Thibaudet und Frank Peter Zimmermann.

Traditionelles Repertoire mit sinfonischen Raritäten zu kombinieren, gehört zu Storgårds Stärke. Sein Repertoire umfasst alle Sinfonien von Schumann, Schubert, Brahms, Beethoven, Bruckner, Nielsen und Sibelius sowie viele Opern von Mozart, Verdi und Strauss, sowie Werke von Britten, Stenhammer und Xenakis. Kompositionen von Brett Dean, Kaija Saariaho, Per Nørgård und Mark Anthony Turnage brachte er zu Erstaufführungen wobei viele dieser Komponisten John Storgårds ihre Werke gewidmet haben. Als Geiger spielte er die finnische Premiere der von Schumann selbst verfassten Version seines Cellokonzertes für Violine sowie die Sonate für Violine Nr. 3.

Höhepunkte dieser Saison umfassen den Auftritt bei den BBC Proms mit dem BBC Philharmonic Orchestra sowie einer Neuproduktion von Mozart's Oper *Don Giovanni* beim Savonlinna Opernfestival. Storgårds wird wichtige Debüts dirigieren mit Orchestern wie dem Gewandhausorchester zu Leipzig, Orchestre National de France und dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin für ein Konzert in der Philharmonie Berlin.

John Storgårds' umfangreiche Diskographie beinhaltet u. a. die von der internationalen Kritik gefeierten CD-Boxen aller Sinfonien von Sibelius und Nielsen mit dem BBC Philharmonic Orchestra (Chandos). Weitere Veröffentlichungen inkludieren Einspielungen von Korngold und Rautavaara, letztere wurde mit einer Grammy Nominierung und 2012 mit dem Gramophone Award ausgezeichnet. Im vergangenen Jahr wurde Storgårds' Einspielung der Konzerte für Theremin und Horn von Kalevi Aho mit dem ECHO Klassik Award ausgezeichnet.

John Storgårds studierte Dirigieren bei Jorma Panula und Eri Klas. Im Jahr 2002 wurde er mit dem finnischen Staatspreis für Musik ausgezeichnet, im Jahr 2012 mit dem Pro Finlandia Preis.

SAISON 2016/2017 - WIR ÜBERARBEITEN UNSERE BIOGRAPHIEN REGELMÄSSIG. BITTE VERWENDEN SIE KEIN FRÜHER DATIERTES MATERIAL.