



PETER SERKIN

Klavier

Der amerikanische Pianist Peter Serkin gilt als einer der bemerkenswertesten und tiefsinnigsten Musiker unserer Zeit. Geprägt von seinem leidenschaftlichen Engagement für die Musik von der frühen Mehrstimmigkeit bis hin zu Werken zeitgenössischer Komponisten, versteht er es, dem Publikum eine Essenz aus fünf Jahrhunderten Repertoire zu vermitteln. Seine Konzerte ebenso wie seine Einspielungen finden weltweit größte Anerkennung und Respekt.

Peter Serkins musikalisches Erbe reicht mehrere Generationen zurück: Sein Großvater war der Geiger und Komponist Adolf Busch, sein Vater der Pianist Rudolf Serkin. Seit seinen Debüts beim Marlboro Festival und in New York 1959 tritt Peter Serkin regelmäßig mit den weltbesten Sinfonieorchestern auf. Er arbeitete mit großen Dirigenten wie Seiji Ozawa, Herbert Blomstedt, Pierre Boulez, Daniel Barenboim, Claudio Abbado, Simon Rattle, James Levine, Eugene Ormandy, George Szell und Christoph Eschenbach. Zu seinen Kammermusikpartnern zählen Yo-Yo Ma, Alexander Schneider, Pamela Frank, das Budapest, das Guarneri, das Shanghai und das Orion String Quartet. Seit Kurzem bildet er zusammen mit der Pianistin Julia Hsu ein Klavierduo.

Als ein engagierter Fürsprecher vieler Komponisten des 20. und 21. Jahrhunderts war Serkin maßgeblich daran beteiligt, die Musik von Schönberg, Webern, Berg, Strawinsky, Wolpe, Messiaen, Takemitsu, Henze, Berio, Wuorinen, Goehr, Knussen, Lieberson und anderen einem größeren Publikum zugänglich zu machen. Er hat zahlreiche bedeutende Werke, die speziell für ihn geschrieben wurden, zur Uraufführung gebracht, darunter Kompositionen von Takemitsu, Henze, Berio, Lieberson, Knussen und Wuorinen. Er selbst arrangierte kürzlich vierhändige Klavierliteratur von Mozart, Schumann und auch Adolf Busch für Orchester und Kammermusikensembles in unterschiedlicher Besetzung. Darüber hinaus fertigte er Arrangements der Orgel-Choralvorspiele von Johannes Brahms für Klavier zu vier Händen an.

In den USA gastiert Peter Serkin regelmäßig bei allen großen Sinfonieorchestern und Festivals. Höhepunkte der letzten Spielzeiten waren Konzerte mit den Sinfonieorchestern in Boston, Chicago und Saint Louis, mit New York Philharmonic, dem Gewandhausorchester Leipzig, der Staatskapelle Dresden, dem Orchestre de Paris und dem Scottish Chamber Orchestra. Rezitaltourneen führten ihn nach Hong Kong, Köln, Philadelphia und New York. Er trat in Tanglewood, La Jolla, bei den BBC Proms und in Aldeburgh auf. Im Sommer 2016 war er mit Konzerten, Kammermusik und im Duo mit Julia Hsu zu Gast beim Ravinia Festival, bei den BBC Proms und beim Bellingham Music Festival. Im Juni reiste er gemeinsam mit dem Bard Conservatory Orchestra nach Havanna/Kuba. Schließlich war er als Artist-in-Residence in mehreren Konzerten beim Santa Fe Chamber Music Festival zu hören.

Gemeinsam mit Julia Hsu spielt er Klaviermusik zu vier Händen in New York, Beacon, Mount Kisco, Orange und Oxford. Als Solist gastiert er beim Sacramento Philharmonic und bei den Sinfonikern in Berkshire und Longwood. Im Rahmen einer Tournee mit dem Curtis Symphony Orchestra ist er in Europa zu hören. Auf Einladung des Tokyo Philharmonic Orchestra reist er nach Japan, um mit dem Orchester Werke von Takemitsu aufzuführen. Mit Mitgliedern der New Yorker Philharmoniker spielt er im April 2017 das Klavierquintett von Adolf Busch im Kauffman Music Center in New York.

Peter Serkin unterrichtet am Bard College Conservatory of Music.

SAISON 2016/2017 - WIR ÜBERARBEITEN UNSERE BIOGRAPHIEN REGELMÄSSIG. BITTE VERWENDEN SIE KEIN FRÜHER DATIERTES MATERIAL.