



## DEJAN LAZIĆ

### Klavier

*„Ein brillanter Pianist und begabter Musiker voller Ideen, die er überzeugend umzusetzen weiß.“*

Gramophone Magazine

Dejan Lazićs erfrischende Interpretationen des Klavierrepertoires machen ihn zu einem der außergewöhnlichsten Künstler seiner Generation. Er spielt mit Orchestern wie dem City of Birmingham Symphony Orchestra, dem NDR Sinfonieorchester Hamburg, Netherlands Philharmonic, Rotterdam Philharmonic, Budapest Festival Orchestra, Helsinki Philharmonic, Swedish Radio Symphony Orchestra, Danish National, Chicago Symphony, Atlanta Symphony sowie dem Australian Chamber Orchestra, dem Netherlands Chamber Orchestra und dem Kammerorchester Basel. Konzertreisen führen ihn regelmäßig nach Asien, wo er unter anderem mit NHK Symphony, Yomiuri Nippon, Sapporo Symphony, Seoul Philharmonic und Hong Kong Philharmonic auftritt. Mit Dirigenten wie Giovanni Antonini, Lionel Bringuier, Iván Fischer, Andris Nelsons, Vasily Petrenko, Robert Spano, John Storgårds, Krzysztof Urbanski und Osmo Vänskä verbindet ihn eine gute und enge Zusammenarbeit.

Die Saison 2016/17 beginnt mit Lazics Debüt beim Tanglewood Festival mit dem Boston Symphony Orchestra unter der Leitung von Andris Nelsons. Wiedereinladungen führen ihn zum Trondheim Symphony Orchestra sowie zum Indianapolis Symphony Orchestra, Helsingfors Symfoniorkester, Konzerthausorchester Berlin mit Iván Fischer und auf eine Tournee mit dem Budapest Festival Orchestra, ebenso unter Iván Fischer. Die Zusammenarbeit mit dem BFO führt ihn außerdem mit vier Konzerten in den Fernen Osten nach China.

Er spielt Solorezitale in der Wigmore Hall, im Teatro Colón in Buenos Aires und im Melbourne Recital Centre.

Bei Channel Classics hat er zahlreiche CDs veröffentlicht, darunter die von Kritikern hochgelobte Reihe „Liaisons“. Die jüngste „Liaison“ stellt Werke von C. Ph. E. Bach und Britten einander gegenüber. Seine Live-Aufnahme von Rachmaninoffs 2. Klavierkonzert mit dem London Philharmonic Orchestra und Kirill Petrenko wurde mit dem *Echo Klassik* 2009 ausgezeichnet. In Kürze wird eine CD mit Beethovens Tripelkonzert bei Sony Music erscheinen.

Dejan Lazić ist auch als Komponist aktiv. Sein Arrangement von Brahms' Violinkonzert für Klavier und Orchester wurde 2009 mit dem Atlanta Symphony Orchestra und Robert Spano uraufgeführt. Er spielte es u.a. bei den BBC Proms, im Concertgebouw Amsterdam, bei den Hamburger Ostertönen, dem Chopin Festival Warschau, in Nord- und Südamerika und in Japan. Sein „Klavierkonzert im Istrischen Stil“ von 2014 wird er in dieser Saison erneut in zwei Konzerten aufführen. In der Saison 2016/17 wird sein erstes Orchesterwerk, eine Tondichtung, uraufgeführt werden.

Dejan Lazić wurde in Zagreb, Kroatien, in eine Musiker-Familie geboren. Er wuchs in Salzburg auf, wo er am Mozarteum studierte. Heute lebt er in Amsterdam.

**SAISON 2016/2017 - WIR ÜBERARBEITEN UNSERE BIOGRAPHIEN REGELMÄSSIG. BITTE VERWENDEN SIE KEIN FRÜHER DATIERTES MATERIAL.**