



## HÅKAN HARDENBERGER

### Trompete

*“Håkan Hardenberger, the cleanest, subtlest trumpet player on earth.”*  
The Times

Håkan Hardenberger ist einer der weltweit anerkanntesten Solisten, bekannt für seine phänomenalen Auftritte und unermüdlichen Neuerfindungen. Neben seinen herausragenden Aufführungen des klassischen Repertoires ist er einer der bekanntesten Botschafter für Neue Musik.

Håkan Hardenberger gibt Konzerte mit weltweit führenden Orchestern, darunter New York Philharmonic, Boston Symphony, NHK Symphony Orchestra, Wiener Philharmoniker, Swedish Radio Symphony, Berliner Philharmoniker und Philharmonia Orchestra welches ihm 2015/16 eine Konzertreihe widmete. Regelmäßig arbeitet er mit Dirigenten, wie Alan Gilbert, Daniel Harding, Paavo Järvi, Ingo Metzmacher, Andris Nelsons, John Storgards und David Zinman zusammen.

Etliche der für Hardenberger geschriebene Werke gehören zum Standardrepertoire für Trompete, so wie Werke von Sir Harrison Birtwistle, Brett Dean, Hans Werner Henze, Rolf Martinsson, Olga Neuwirth, Arvo Pärt, Mark-Anthony Turnage, Rolf Wallin and HK Gruber's Konzert *Aerial*, dessen 70. Aufführung Hardenberger im April 2015 mit den Berliner Philharmonikern spielte.

Im Sommer 2016 kehrt er 30 Jahre nach seinem Festival Debüt zu den BBC Proms zurück. Er wird mit dem BBC Symphony Orchestra auftreten und kuratierte ein Kammermusik Prom an der Cadogan Hall. Weitere Höhepunkte der 2016/17 Saison sind seine Residenz mit dem Orchestre Philharmonique de Radio France –welches ihn als Solist, Dirigent und Regisseur vorstellt– Tournées mit St Louis Symphony und London Symphony Orchestra sowie seine Rückkehr an das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und dem Het Concertgebouw Orkest.

Dirigieren stellt einen wichtigen Teil in Hardenbergers künstlerischem Schaffen dar. Er dirigiert Orchester wie die BBC Philharmonic, St Paul und Swedish Chamber Orchestras, Dresdner Philharmonie, RTE National Symphony Dublin, Real Filharmonía Galicia und Malmö Symphony. Er hat Duo Partnerschaften mit dem Perkussionist Colin Currie und Pianist Roland Pöntinen. Diese Saison wird er mit Pöntinen in Londons Wigmore Hall sowie in San Francisco auftreten. Er ist weiterhin künstlerischer Leiter des neuen Malmö Kammermusikfestivals, das im September 2016 zum ersten Mal stattfindet.

Unter Hardenbergers umfangreicher Diskographie bei Philips, EMI, Deutsche Gramophone, BIS und Ondine ist auch seine neuste Aufnahme mit der Bergen Philharmonic/John Storgårds von Rolf Wallins *Fisher King*. Für vorherige Aufnahmen neuer Arrangements bekannter Film und Pop Melodien kooperierte er mit der Academy of St Martin in the Fields (BIS), eine Gruber und Schwertsik CD nahm er mit dem Swedish Chamber Orchestra auf (BIS) und spielte sein Trompetenkonzert mit der Gothenburg Symphony ein (DG).

Geboren in Malmö, Schweden, begann Hardenberger im Alter von acht Jahren mit Trompetenstunden bei Bo Nilsson. Später studierte er an der Pariser Musikhochschule bei Pierre Thibaud sowie in L.A. bei Thomas Stevens. Er ist Professor am Malmö Conservatoire.

**SAISON 2016/2017 - WIR ÜBERARBEITEN UNSERE BIOGRAPHIEN REGELMÄSSIG. BITTE VERWENDEN SIE KEIN FRÜHER DATIERTES MATERIAL.**