



RAFAŁ BLECHACZ

Klavier

„Zwei berausende Stunden. Ab den ersten süßen, flüssigen Noten der Bach Partita Nr. 1, BWV 825 war sofort klar, dass Blechacz nur im tieferen Sinne ein Student ist: Ein Musiker im Dienste der Musik, der ihre Tiefen durchforstet, ihren Sinn erkundet und ihre Möglichkeiten auslotet. Er spielt mit Demut und absoluter Klarheit.“

Washington Post, Philip Kennicott

Rafał Blechacz ist Preisträger des Gilmore Artist Award 2014, einer der angesehensten Musikpreise für Pianisten weltweit. Der junge polnische Pianist hat sich als feste Größe im internationalen Konzertleben etabliert und wird für seine tiefsinnigen und virtuoson Interpretationen gefeiert. Im Oktober 2005 begann seine Karriere mit einem herausragenden ersten Preis beim 15. Warschauer Chopin Wettbewerb inklusive aller Sonderpreise.

Inzwischen konzertiert Rafał Blechacz mit renommierten Orchestern wie dem Mahler Chamber Orchestra, DSO Berlin, NDR Sinfonieorchester Hamburg, Kammerphilharmonie Bremen, London Philharmonic Orchestra, Rotterdam Philharmonic Orchestra, Radio-Symphonieorchester Wien, Sinfonia Varsovia, Orchestre de Paris, Orchestra dell' Accademia di Santa Cecilia, Tonhalle Orchester Zürich und Detroit Symphony Orchestra. Er gibt Soloabende in berühmten Konzertsälen wie der Philharmonie Berlin, Herkulesaal München, Liederhalle Stuttgart, Salle Pleyel Paris, Royal Festival Hall und Wigmore Hall London, Concertgebouw Amsterdam, La Scala Mailand, Wiener Konzerthaus, Tonhalle Zürich, Palais des Beaux-Arts Brüssel, Suntory Hall Tokio und der Avery Fisher Hall New York.

In den letzten beiden Saisons war Rafał Blechacz u.a. beim Montreal Symphony Orchestra unter der Leitung von Bramwell Tovey und beim Mozarteum Orchester Salzburg unter Sir Trevor Pinnock zu Gast. Außerdem ging er mit der Amsterdam Sinfonietta auf Tournee durch Deutschland, Schweiz und Tschechien. Soloabende gab er in der Londoner Wigmore Hall, in Cambridge und in der Southampton University, in Berlin, Frankfurt und Wien. Im Herbst 2015 feierte er seinen Debütabend in der Carnegie Hall New York. Im Jahr 2016 nahm Rafał Blechacz ein Urlaubsjahr, um in Musikphilosophie zu promovieren.

Seit 2006 verbindet Rafał Blechacz ein Exklusivvertrag mit der Deutschen Grammophon Gesellschaft und ist damit neben Krystian Zimerman der einzige polnische Künstler dieses renommierten Labels. Seitdem kann er auf fünf preisgekrönte Einspielungen blicken: die Debüt-CD mit Préludes von Chopin erreichte nur einen Tag nach dem Verkaufsstart in Deutschland Goldstatus und einen ECHO Klassik, in Polen Platinstatus und in Frankreich einen Diapason d'or. Die zweite CD mit Sonaten von Haydn, Mozart und Beethoven erhielt Auszeichnungen in Gold und Platin, die dritten Aufnahme der Klavierkonzerte von Chopin mit Jerzy Semkow und dem Concertgebouw Orkest den „Preis der deutschen Schallplattenkritik“, die vierte CD mit Werken von Debussy und Szymanowski erhielt u.a. einen „ECHO Klassik“. Im September 2013 legte er sein fünftes Album mit Polonaisen von Chopin vor. Zum Auftakt des Jahres 2017 wird eine neue Solo-CD mit Werken von Bach erscheinen.

Rafał Blechacz wurde 1985 geboren. Bereits im Alter von fünf Jahren erhielt er Klavierunterricht und führte seine Studien an der Artur Rubinstein State School of Music in Bydgoszcz fort. 2007 machte er seinen Abschluss an der Feliks Nowowiejski Music Academy in Bydgoszcz bei Katarzyna Popowa-Zydron.

SAISON 2016/2017 - WIR ÜBERARBEITEN UNSERE BIOGRAPHIEN REGELMÄSSIG. BITTE VERWENDEN SIE KEIN FRÜHER DATIERTES MATERIAL.