

Bolívar Soloists

"If anybody asked me where is there something really important going on for the future of classical music I would simply have to say here, in Venezuela... I say I have seen the future of music in Venezuela and that is a resurrection"
Simon Rattle

Die Mitglieder der Bolívar Soloists, aufgewachsen mit der venezolanischen Jugendorchesterorganisation "El Sistema", haben an europäischen Musikhochschulen ein klassisches Studium absolviert. Sie verbinden Einflüsse beider Kontinente zu einem einzigartigen interpretatorischen Stil, geprägt von Emotion und Raffinesse, Leidenschaft und Verständnis. Ihr Repertoire vereint Werke klassischer europäischer Komponisten mit lateinamerikanischen Werken. Ihre einzigartigen Konzertprogramme vermitteln den Eklektizismus ihres musikalischen Ausdrucks und verwandeln die Auftritte der Bolívar Soloists in atemberaubende Erlebnisse.

Die Bolívar Soloists haben mit Startenor Rolando Villazón für Deutsche Grammophon die CD "¡México!" aufgenommen, die 2011 mit dem Echo Klassik in der Kategorie „Klassik ohne Grenzen“ ausgezeichnet wurde. 2012 spielte das Ensemble die CD "Fuga a las Américas" ein, 2013 in "Direct to Disc"-Technologie die LP (Vinyl) "Música de Astor Piazzolla".

2010 tourten sie mit Rolando Villazón durch Mexiko und spielten u.a. vor 9.000 begeisterten Menschen im Auditorio Nacional in Mexico City. Die Bolívar Soloists sind in den renommiertesten Konzertsälen Europas aufgetreten, darunter das Konzerthaus Wien, die Philharmonie Berlin und München, die Royal Festival Hall in London und die Salle Pleyel in Paris. Im Jahr 2012 überzeugten sie beim wichtigsten Festival Lateinamerikas, dem Festival Internacional Cervantino in Mexiko.

Zehn Jahre nach ihrer Gründung haben die Bolívar Soloists zu einem neuen Sound durch eine noch flexiblere und kraftvollere Instrumentation gefunden: Flöte und Streichquintett bilden den neuen Kern des Ensembles. Dieses neue Sound-Konzept ist offen für Gastspieler, die ihre Kreativität und exzellentes Spiel beisteuern. Das Instrumentarium der Gäste reicht von Blasinstrumenten wie Oboe oder Klarinette über Tasteninstrumente - Klavier oder Cembalo - bis zu südamerikanischen Instrumenten wie Cuatro oder Bandoneon. Im Mai 2013 produzierten die Bolívar Soloists zusammen mit Rainer Maillard ihre neue LP für das Label Berliner Meister Schallplatten: „Música de Venezuela“.

www.bolivarsoloists.com

SAISON 2015/2016

WIR ÜBERARBEITEN UNSERE BIOGRAPHIEN REGELMÄSSIG. BITTE VERWENDEN SIE KEIN FRÜHER DATIERTES MATERIAL.