



LUCIE HORSCH

Blockflöte

„Die junge Flötistin (...) beweist damit einmal mehr ihre selbstbewusste und aufrichtige Begeisterung für ihr Instrument, dem sie Töne entlocken kann, die man - viel zu voreilig - vermutlich nicht für möglich gehalten hätte..“

Klassik Akzente

Die 18-jährige Blockflötistin Lucie Horsch zählt zu den außergewöhnlichsten Nachwuchsmusikerinnen ihrer Generation und ist als Solistin in ihrer Heimat den Niederlanden ebenso gefragt wie auf internationalen Bühnen. Sie tritt sowohl mit Barockensembles als auch mit zeitgenössischen Orchestern auf.

Die Saison 2017/18 eröffnet Lucie Horsch auf Einladung von Julius Drake mit einem Rezital beim Machynlleth Festival in Wales. Dem folgt das Eröffnungskonzert des Marlow Festivals, bei dem sie gemeinsam mit der Academy of Ancient Music auf der Bühne steht. Weitere Debüts folgen mit dem Orchestra of the Eighteenth Century, dem Residentie Orkest Den Haag, dem Arnhem Philharmonic und dem Staatsorchester Kassel sowie eine Tournee mit dem B'rock Orchester durch Belgien und die Niederlande.

Nach ihrem erfolgreichen US-Debüt mit dem Los Angeles Chamber Orchestra unter der Leitung von Stephen Stubbs im vergangenen März gastiert Lucie Horsch in dieser Saison beim Manitoba Chamber Orchestra in Kanada. Weiterhin tritt sie zum ersten Mal beim Festival Internacional de Música Clássica de João Pessoa in Brasilien und mit dem Macao Orchestra in Asien auf.

Im Rahmen der „Jonge Nederlanders“-Serie kehrt sie mit einem Rezitalprogramm an das Concertgebouw Amsterdam zurück. In Deutschland wird Lucie Horsch bei einigen wichtigen Festivals zu Gast sein – so bei den Weingartner Musiktagen, den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern und beim MDR Musiksommer Leipzig. Gemeinsam mit dem französischen Lautenisten Thomas Dunford hat sie ein neues Programm entwickelt, welches Anfang 2018 in Hannover erstmals zu hören sein wird.

Lucie Horsch steht exklusiv bei Decca Classics unter Vertrag. Ihre erste Aufnahme umfasst vier Concerti und einige Transkriptionen von Antonio Vivaldi, einem Komponisten zu dem sie eine besondere Affinität zeigt. Das BBC Music Magazine befand: *„Dies ist eine CD die man kaufen sollte, denn sie wird der Beweis für den Beginn einer außergewöhnlichen Karriere sein.“*

Im Alter von fünf Jahren begann die Tochter zweier Berufsmusiker an der Muziekschool van Amsterdam bei Rob Reek Flötenunterricht zu nehmen. 2011, nachdem sie einige der wichtigsten Jugendpreise gewonnen hatte, nahm sie ihr Studium an der renommierten Sweelinck Academie am Amsterdam Conservatorium auf, wo sie auch heute noch regelmäßig Unterricht bei Walter van Hauwe erhält. Darüber hinaus studiert sie Klavier, zunächst bei Marjés Benoist und später bei Jan Wijn am Amsterdam Conservatorium. Lucie Horsch war sieben Jahre lang Mitglied des Nationaal Kinderkoor wo sie mit namhaften Dirigenten wie Sir Simon Rattle, Mariss Jansons und Jaap van Zweden zusammenarbeitete. Lucie Horsch spielt Instrumente von Morgan, Kulossa, Blezinger und Hirao, unterstützt von der Prins Bernhard Stiftung.

SAISON 2017/2018 - WIR ÜBERARBEITEN UNSERE BIOGRAPHIEN REGELMÄSSIG. BITTE VERWENDEN SIE KEIN FRÜHER DATIERTES MATERIAL.